

ДВА РОМАНСА
на стихи М. Цветаевой

TWO ROMANCES
to the verses by M. Tsvetayeva

**МОЙ МИЛЫЙ,
ЧТО ТЕБЕ Я СДЕЛАЛА?**

**MY DEAR,
WHAT DID I DO TO YOU?**

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Не очень быстро (♩ = 126) Соч. №29

нар

Вче. ра е. ще в гла.

за гля. дел, а нын. че — всё ко. сит. ся в сто. ро. ну!

Вче- ра е- ще до птиц си- дел, — все жа- во- рон- ки

mf

нын- че — во- ро- ны! Я глу- па- я, а ты у-

f

..мен, жи- вой, а я о- стол- бе-

tr

..не- ла- я. О, вопль жен- щин всех вре-

мен: "Мой ми- лый, мой ми- лый, мой ми- лый, что

те-бе я сле-ла-ла?" И сле-зы ей — во- да, и кровь — во-

-да, — в кро- ви, в сле-зах у- мы-ла-ся! Не

мать, а ма-че-ха — Лю-бовь: не жди-те ни су-да, ни ми-ло-сти.

У во зят ми лых ко раб ли,

у во дит их до ро га бе ла я...

И стон сто ит вдоль всей Зем.

ли: "Мой ми лый, мой ми лый, мой ми лый, что

те-бе я сде-ла-ла?!" Спро-шу я стул, спро-

-шу кро-вать: "За что, за что тер-плю

и бед-ствую?" "От-це-ло-вал —

ко-ле-со-вать: дру-гу-ю це-ло-вать", — от-

вет. ству-ют... *ff* Жить при-у-чил в са.

мом ог-нс, *ff* сам бро-сил — в степь за ле-де.

не-лу-ю! Вот что ты, ми-луй,

mf сде-лал — мне. *tr* Мой ми-луй, мой ми-луй, мой ми-луй,

(чуть замедляя) Первоначальный темп

что те.бе — я сде.ла.ла? Все ве.да.ю — не пре.ко.

..сло.вь! Вновь зря.ча.я — уж не лю.бов.ни.ца! Где от.сту.па.ет.ся Лю.

..бовь, там под.сту.па.ет Смерть- са.дов.ни.ца. Са.мо! —

что де.ре.во тряс.ти! — в срок яб.ло.ко спа.

да ет спе. ло. е... — За все, за

все ме. ня про. сти, мой ми. лый, мой ми. лый,

замедляя
мой ми. лый, что те. бе я сде. ла. ла!

Первоначальный темп

pp *ppp*